

Regulamin Festiwalu Filmów Naukowych

§ 1.

1. Projekt „Kampus CEZAMAT – miejscem inspiracji i edukacji. Sztuka przyciągania do nauki i wiedzy” finansowany z Ministerstwa Edukacji i Nauki w ramach programu „Społeczna odpowiedzialność nauki – Popularyzacja nauki i promocja sportu”.
2. Festiwal Filmów Naukowych, zwany dalej „Festiwałem”, jest ogólnopolskim konkursowym przeglądem twórczości młodzieży oraz dorosłych bez ograniczeń wiekowych.
3. Festiwal prezentuje wszystkie gatunki filmowe, a podstawowym kryterium wyboru filmów konkursowych jest bliskość tematyki naukowej.
4. Celem Festiwalu jest promocja polskiej nauki wśród dzieci i młodzieży, osób dorosłych, a także wyróżnienie najlepszych filmów oraz ich twórców.
5. Komitet Organizacyjny czuwa nad prawidłowym przebiegiem selekcji do Konkursu, nad programem i regulaminem Festiwalu oraz jego organizacją.
6. Festiwal odbywa się w Centrum Zaawansowanych Materiałów i Technologii CEZAMAT, pod adresem ul. Poleczki 19 w Warszawie w dniach 18-19 listopada 2022 roku.

§ 2.

1. Komitet Organizacyjny nadzoruje przygotowania merytoryczne i organizacyjne do Festiwalu.
2. W skład Komitetu Organizacyjnego Festiwalu wchodzi:
 - a. Centrum Zaawansowanych Materiałów i Technologii CEZAMAT Politechniki Warszawskiej zwany dalej „Organizatorem”.
3. Organizator zaprasza do współudziału w organizacji Festiwalu inne podmioty państwowe, społeczne i prywatne, krajowe i zagraniczne, które zamierzają wnieść wkład rzeczowy lub finansowy w przygotowanie i realizację Festiwalu.

§ 3.

1. Na program Festiwalu składają się:
 - a. konkurs główny prezentujący filmy pełnometrażowe,
 - b. konkurs filmów krótkometrażowych prezentujący etiudy oraz inne filmy krótkometrażowe.

2. Komitet Organizacyjny decyduje o terminach i formule wręczenia nagród w konkursie głównym oraz w konkursie filmów krótkometrażowych.

§ 4.

1. Do konkursu głównego kwalifikuje się maksymalnie 10 filmów pełnometrażowych, wybranych przez Komitet Organizacyjny

2. Lista filmów zakwalifikowanych do Konkursu Głównego jest ostateczna. Jej skład podaje się do wiadomości publicznej najpóźniej 10 dni kalendarzowych po zakończeniu rejestracji przez Komitet Organizacyjny.

3. Wyboru filmów do konkursu filmów krótkometrażowych dokonuje komitet Organizacyjny.

4. Do konkursu filmów krótkometrażowych kwalifikuje się maksymalnie 15 filmów.

§ 5.

1. Do konkursu głównego mogą być zgłaszane pełnometrażowe filmy wyprodukowane w latach 2018 - 2022, stanowiące odrębną całość artystyczną, o minimalnym czasie projekcji wynoszącym 60 minut. Filmy powinny być przygotowane w formacie MP4.

2. Do konkursu filmów krótkometrażowych mogą być zgłaszane filmy krótkometrażowe wyprodukowane w latach 2018-2022. Filmy mogą być przygotowane do projekcji w formacie MP4 o minimalnym czasie projekcji 10 minut i maksymalnym czasie projekcji 50 minut.

3. Do selekcji do konkursu głównego mogą być dopuszczone filmy spełniające co najmniej jeden z następujących warunków:

a. oryginalna wersja językowa filmu jest zrealizowana w języku polskim.

b. reżyser oraz główny twórca filmu spełniają warunki wiekowe, o których mowa w § 1 ust. 1.

4. Kwalifikacją konkursową objęte są wyłącznie filmy zgłoszone w terminie i na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.

5. Producenci filmów zakwalifikowanych do konkursu głównego biorą za nie pełną odpowiedzialność prawną i finansową. Oznacza to również, że nie mogą wycofać ich z konkursu głównego po 1 listopada 2022 roku.

§ 6.

1. Nagrody w konkursie głównym oraz w konkursie filmów krótkometrażowych przyznaje Jury.

2. W obradach Jury konkursu głównego oraz konkursu filmów krótkometrażowych uczestniczy, bez prawa głosu, komitet organizacyjny.

3. Jury przyznaje nagrody biorąc pod uwagę profesjonalny poziom realizacji, walory artystyczne filmu, a przede wszystkim spełnienie kryterium podstawowego – bliskość tematyki naukowej.

5. Laureatom zostaną przyznane nagrody pieniężne:

- 1) Zwycięzca w kategorii filmów krótkometrażowych otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 5 000,00 zł brutto (słownie: pięć tysięcy złotych);
- 2) Zwycięzca w kategorii filmów pełnometrażowych otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 10 000,00 zł brutto (słownie: dziesięć tysięcy złotych).

6. Laureatowi nie przysługuje prawo do przeniesienia prawa do uzyskanej nagrody na osoby trzecie.

7. Nagrody zostaną wydane zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt. 2) Ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1128, z późn. zm.).

8. Organizator konkursu przekaze Zwycięzcom nagrody pieniężnych po spełnieniu wymogów formalnych.

§ 7.

1. Filmy do udziału w konkursie głównym Festiwalu, konkursie filmów krótkometrażowych i zgłaszają ich twórcy.

2. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

3. Zgłoszenia są przyjmowane poprzez wypełnienia formularza rejestracyjnego <https://bit.ly/FestiwalFilmowNaukowych-Zgloszenia> poprzez platformę MS Forms.

4. Zgłoszenia są przyjmowane do dnia 31 października 2022 r.

5. Zgłaszający się ma obowiązek dostarczenia filmu w formacie MP4 nagranych na pen-drive bądź CD nie później niż do 31 października 2022 roku do godziny 16:00 na adres ul. Poleczki 19, 02-822 Warszawa. Przesyłkę należy zaadresować na Centrum Zaawansowanych Materiałów i Technologii CEZAMAT.

6. Zgłoszenia bez nadesłanego filmu w terminie nie będą rozpatrywane.

7. Wszelkie pytania związane z Festiwalem Filmów Naukowych należy zgłaszać drogą mailową na adres: katerina.szulecka@pw.edu.pl.

§ 8.

PRAWA AUTORSKIE

1. Każdy autor, składając film konkursowy, oświadcza, że przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do zgłoszonej pracy.

2. W przypadku, gdy film powstał we współautorstwie, autor oświadcza, że jest umocowany przez pozostałych współautorów do dokonania zgłoszenia pracy do Konkursu. Autor, który zgłosił film bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych lub umocowania pozostałych współautorów albo z

przekroczeniem takiego umocowania, jest odpowiedzialny wobec Organizatora Konkursu z tytułu wszelkich zgłoszonych roszczeń.

Organizator zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych autorów, w szczególności do oznaczenia filmu ich nazwiskami lub pseudonimami.

§ 9.

KLAUZULA INFORMACYJNA RODO

POLITECHNIKA WARSZAWSKA

Dane osobowe

1. Organizator Politechnika Warszawska oświadcza, że jest Administratorem danych osobowych w rozumieniu art. 4 pkt 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) („RODO”) w stosunku do danych osobowych Uczestników.

2. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osoba, której dane dotyczą może się kontaktować z Administratorem poprzez adres email: iod@pw.edu.pl lub pisemnie na adres siedziby Administratora, wskazany w § 1 Regulaminu.

3. Przesłanką prawną przetwarzania Danych Osobowych jest udział w Festiwalu Filmów naukowych w dniach 18-19 listopada 2022 roku.

4. Organizator oświadcza, że dane osobowe, będzie przetwarzał w celu wykonania wszelkich czynności zmierzających do prawidłowego przeprowadzenia festiwalu.

5. Dane Osobowe będą przetwarzane do 31 grudnia 2022 r.,

6. Dane osobowe nie będą przekazywane do odbiorców znajdujących się w państwach poza Europejskim Obszarem Gospodarczym.

7. Każdej osobie, której dane Organizator przetwarza w związku z realizacją Wydarzenia i na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie, przysługuje prawo:

- a) dostępu do swoich danych osobowych i żądania ich kopii,
- b) sprostowania swoich danych osobowych,
- c) żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych,
- d) usunięcia danych, jeżeli nie jest realizowany żaden inny cel przetwarzania.

8. W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Administratorem. Dane kontaktowe wskazane są w ust. 2 wyżej.

9. W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest zgoda, osoba, której dane dotyczą, ma prawo wycofania zgody. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

10. Osobie, której dane są przez Organizatora przetwarzane w związku z realizacją Wydarzenia i na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie, przysługuje również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.